



Pacific Palms Conference Resort
Los Angeles, USA Reunion
September 21-23, 2007

三十年

我們



曾經青春

活過精采



此時此刻
讓我們一起

回味人生

分享成長

離開母校 30 年，在時光的長廊中，我們已不再是當年的青春少女了。步入中年的我們，生活雖忙碌，但深埋心底的情誼依舊，任歲月變遷、地域阻隔，我們的心始終息息相通著，不是嗎？試想，人的一生能有幾回三十年呢？趁現在，你在我在，思念正濃烈，我們重遇在異鄉，回首話當年！看看當年的這些人，說說當年的那些事，圓了那午夜夢迴的夢！

希望大家能踴躍與我們分享自我成長的故事 Please email your articles to 數班杜惠卿
sherry_shaw66@hotmail.com or Fax 310-544-0677



走進繪繡瑰麗的世界~~繪繡人生~~ 09.14.2007

文：御、黃莉莉

中華民國亂針繪繡協會會員

Member of Needle Painting Association

中華民國視覺藝術協會會員

Member of Association of the Visual Arts in Taiwan (AVAT)

文建會 "繪繡內湖專案" 助教

Assistant teacher Needle painting- The Beauty of Nei-Hu

北投社大講師 Teacher of Beitou Community College

入選 Awards:

2006 APEC 地方文化產業博覽會 ALCIVE (APEC Local Cultural Industry Virtual Exposition)

2007 台北市駐市藝術家-草山行館藝術家工作室進駐入選

Taipei Artist Village – Artist-in-Residence of Grass

Mountain Chateau

部落格：[~魔莉海洋~繪繡人生~ - Yahoo!奇摩部落格 \(http://tw.myblog.yahoo.com/magic-lily/\)](http://tw.myblog.yahoo.com/magic-lily/)

頂著一女中, 台大的光環, 是否有人跟我一樣, 感覺學歷也是個壓力呢...

我失業了.....不,..... 我改行了....

魔鏡..魔鏡..告訴我,白雪公主今如何? 主婦的工作就是你做了半天都看不出來.一旦沒做就馬上被發現..嗚..嗚. 什麼樣的日子才是你想要的呢? 人生起起伏伏, 又能掌控多少? 此時此刻, 我心滿意足, 有夢最美. 我終於可以做我最愛作的創作了, 起步很難, 堅持理想更不容易. 我現在是專業藝術家, 業餘家庭主婦, 真的!!!

離開職場, 當了一年菜籃族, 虧了一屁股之後, 原本以為走進社區大學上課可以打發家庭主婦多餘的時間, 填補離開職場, 鬱悶無趣的生活, 一方面修養身心, 一償年輕時對藝術繪畫, 一心嚮往, 卻沒有時間、空間、環境, 可以從事的夢。沒想到, 一頭栽進繪繡的世界, 竟無法自拔, 變成“專業藝術家”“業餘家庭主婦”了。

是機緣吧, 想說內湖社大星期二剛好在白天下午有一堂飛針走線, 亂針刺繡的課 白天上課較不會影響家庭主婦做家事準備晚餐的時間, 況且繪畫也是我有興趣的項目, 走進教室才知道我挖到寶了. 繪繡色彩多變, 不同角度會產生不同光澤, 不管是國畫, 西畫, 都可入畫. 還可以用拼布, 毛線, 其它纖維或素材, 發揮你最大的創意, 趣味性與藝術性無窮, 讓你覺得你是個 “藝術家”, 而不只是手工藝玩家而已.

飛針繡國寶級大師陳嗣雪 老師, 她的女兒兼傳人 蔡文恂 老師--現任亂針刺繡協會理事長, 也是水彩西畫畫家, 以及 任月明 老師, 個個都是學養豐富, 技藝精湛, 跟著老師學刺繡, 學創意繪畫, 仰之彌高, 鑽之彌堅 才知道藝術的領域如此浩瀚 如此寬廣. 談色彩、談造型、談光影、談音樂、談建築、談博物館、談大自然、……, 生活中處處是藝術, 越是接觸, 它動人的程度越是讓我無法自拔, 深陷其間 這也是為什麼自虞 “專業藝術家” “業餘家庭主婦” 的原因了.

通常繡一幅畫, 少說也要 60 到 上百個小時, 同學有時間, 有興趣, 就多繡一些, 一學期下來, 繡一幅兩幅算是差不多的. 可是你知道嗎, 我一個月多一些就繡一幅, 兩學期下來已經將近 10 幅作品, 並不是我時間特多, 還是技巧較好, 而是這個手啊, 停不下來, 明明已經繡很久了, 拿起作品來看看, 這裡要加一些深色線, 那裡要加一些淺色線, 就這樣一直繡一直繡, 像繪畫一般, 一筆一筆的畫下去, 停不下來, 甚至於茶不思飯不想, 滿腦子繪畫的慾望.

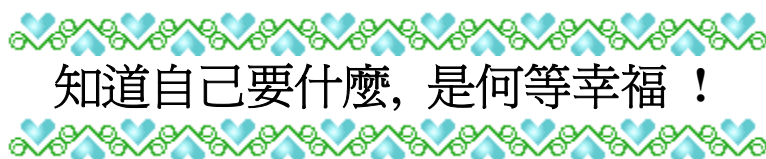
根據意大利醫學人員表示, 熱愛歐洲藝術文化的民眾, 許多人在欣賞完美麗的建築物和藝術品米開朗基羅的大衛雕像後, 常常因為太高興, 感動之際心理影響生理, 出現心跳加速、暈眩必須就醫的情況。這種對觀賞的人造成身體與心理的衝擊, 稱之為”大衛症候群”。同學啊! 我真的不是來踢館的, 我是不是得了這種病呢? 沒問題, 心病要心藥醫, 我知道我的人生, 從此大不同了, 豈只是從黑白變彩色而已, 簡直瑰麗到不行.

因為繪繡, 我還上蔡老師的創意繪畫課, 加入亂針刺繡協會, 參加在社教管的繪繡展, 老師還推薦我們參觀相關活動, 像歷史博物館舉辦的“國際布藝展”, 台北當代藝術館的“非常厲害” 展覽會, 以激盪我們的創作力, 因此讓我走出象牙塔, 接觸五花八門的藝術世界, 文藝活動, 我的朋友同好增加了一大票, 你聽說過“辣ㄅ一ㄉ、ㄅ一ㄉ、俱樂部” 嗎? 就是我們班呢!

最動人的藝術來自於生活

最迷人的生活有藝術相伴

我口袋裡沒有錢, 但我很富有.....



Database Center ~~ 不可能的任務~~ 09.14.2007

文：恭、黃心俚

記得在高一時候，跟幾個好朋友約好畢業後，在 1999, 40 歲時，12 月 31 日中午 12 點在北一女門口見面。不知當初的好朋友如今還記得否，我因那時人在美國也沒去成。不過當我在 2000 年知道有 30 年的 reunion 傳統時，就已經殷殷期盼著這一天的來到。

去年 12 月剛從台灣回來，人還在糊裡糊塗的時候，收到張怡平送到我們北加州的 yahoo group 伊媚兒。她在問北加州有沒有校友名單，我看沒人回她的信，就傻呼呼的回了她的信。這一回信就開啓了我成了 database center 的人選。因為那時我們已找到五十多位校友，而南加州只有不到三十位，再加上怡平的懇求聲，實在於心不忍，就義不容辭的答應下來。當時也實在不知道我在答應什麼。當我打電話給上一屆的學姊問如何開始，她說我要先把所有的同學的名字打進 database。我還以為我聽錯了，再問一遍，答案沒變，我仍不死心，再問：“所有 24 班，每班約 50 人，總共 1200 人，每人平均 3 個中文字，3600 中文 ??????”。答案仍是肯定。我從 1981 年 6 月大學畢業，7 月就來美國直到現在，平時主要溝通管道就是打英文伊媚兒，打起中文，一個字可打上一分鐘，有時捲舌不捲舌還想個老半天（這是為什們選理科的主要原因，文科太爛）。不像上次張怡平寫的‘飽食終日’，就馬上可接下一句。我可是去 Google 查到原來是‘無所用心’!! 不過既然已經答應了，咬著牙也得做。也幸好我還在放假，把電腦搬到樓下，一邊放‘雍正王朝’ DVD 共 45 集，一邊輸入中文名字，發揮北一女的不屈不撓的精神，花了三天三夜，像張惠妹的歌，真是 high 到極點，名字打完，雍正王朝也看完。還好女孩子的名字不是玲，鳳，美，蘭，珍，淑，惠，慧，就是香，芬，芳，麗，貞，霞，珠，打久了還真得心應手。

這次奉召做 database center，好處還真多，除了把中文打字練得快得多，還收到好多喜悅的驚奇伊媚兒。跟好幾個失聯的‘老朋友’連上，更因為和每一個 sign in 的人，我都會回一封伊媚兒，還交了好幾個新的朋友，有一回甚至一來一往十幾封信。雖然在高中時彼此並不認識，但 30 年之後卻像久未碰面的再親切不過的老朋友，我想最主要是我們有同樣的記憶，霎時把我們之間的距離拉近許多。每次有人寫信來謝謝我們的辛勞，我就精神百倍。但有一次有一個人 sign in 怪我們為什們只放復興，再興等學校在小學跟中學的選擇裡而沒有放其他的學校。但她也沒留伊媚兒住址，也沒留電話號碼，沒法跟她好好解釋其實是這幾個學校向心力特強，只要聯絡到一人，就可找到其他很多人，（實在是我們可借鏡的地方）。還有好些人 sign-in 或註冊時特別註明她的 ID 號碼，好讓我很容易從 database 找到她的資料。在此特別感激妳們的體貼了。

離 30 年 reunion 只剩不到一個禮拜的時間，伊媚而從兩天前已經開始滿天飛，感受到南加州的同仁們已經進入緊鑼密鼓的階段，我也不知莫名的跟著興奮起來，好幾天半夜醒來就恨不得明天就是團聚日，要下去洛杉磯跟大夥們瘋一瘋!!! ☺



感謝心俚的辛勞!!

讓妳我再次相連

因為有妳因為有我! 回憶才最珍貴!

舊朋新友別忘了! 伊媚兒喔!



婚姻三部曲 ~我的成長~ 07.04.2007

文：毅、高偉君



離開高中已經 30 年，在一次再聚首的 women's talk 中，聊到台北女子第一學府畢業的同學，現在的婚姻狀況如何！很有趣地得到一個結論，深具哲理，提供大家參考評斷：

在座的 7 人中有 4 位已經離婚，2 位與先生關係良好（我認為），但工作關係未能常年同住，1 位應該仍同住，但在不同行業分別奮鬥。其中那一種狀態是最令人愉悅的？其實是很難說的，倒是本人的三部曲獲得大家迴響。

第一次婚姻是在大學未畢業前，因為來自臺北第一學府的 18 歲少女，進到南部的醫學院，只要口齒清晰外型俐落立刻風靡，當然搶手得很，大四開始有人到府提親，經家人投票，小女子走天涯挑選了最不好看（選票最低）的一位學長作“第一部”結婚的對象，因為初生之犢不信邪，總認為自己眼光與眾不同，基因考量當然外型一定要帥，反應要好，結果正如大家的期待，只是維持了比預估多了 13 年（設定 2 年），15 年的婚姻……他待我不賴，我也依然愛他……增加了一位慧黠的女兒。

離婚後 3 年才正式考慮再婚的問題，因為重新拾獲的「自由」對一個中年的熟女來說，太可貴了，遠遠勝過美少女時期所嚮往的「愛情」；打定主意得找一個談得來的男人，因為“第二部”曲是人生各項成長、經濟、事業、學識、人生體驗……都在巔峰的狀態，況且在我們身上已經貼上許多符號，要找一個有空閒不缺錢的對象（因問太有錢的男人高攀不上，往往很無趣！況且我們的名字中又不帶『玲』）似乎已不太容易，且身體狀況還得要有偶爾到處走走的本錢，當然幽默感是個階段的必要條件，只要談得來會疼愛我們，長得帥不帥或高不高，學歷好不好，家世如何已不再重要，開心彼此加分是最重要的；然而想的美的事往往也不容易持久，所以第二階段一定得簽好，2 年 1 約，得續約 2 次，期滿自動解約。也就是說六年後必須審慎地思考生命的意義及生活的重點，因為人生準備進入失能不被重視的老人生活，此時面臨退休而且工作能力衰退，失落感更大，所以要想再交到優秀的新朋友已不再容易……。

在展開“第三部”曲前，建議此時此刻不妨從記憶中去找回生命中錯過的 Mr. (miss) right，別說你現在有多恩愛，想想總有那生命中令人難以忘懷，三不五時會從記憶裡悄悄浮現的身影，即使三、四十年不會聯絡或聚首，但你聽到他（她）的名字或消息總會產生不同的悸動，也許你已經習慣掩飾或隱藏自己的情感，但來自內心深處的缺口像烙印般是騙不了自己的！年輕時候彼此都只是個學生或 nobody，往往因為時空現實的因素兩人無法成為傳宗接代的眷屬，也許現在某一方仍有婚姻，但誰也不敢保證 65 歲以後不會重新洗牌，喪偶、離婚……在子女各自成家後，搞不好這種現象會成爲一種常態也說不一定，當然，如果任何乙方能讓合諧的婚姻終老，我們將這“第三部”被稱爲『錯過』的情感永遠放在心裡老去，也未嘗不是件完美無憾的摯愛真情；不過，你知道夫妻要同時離開這個世界的機率有多大？！真的微乎其微！

別再固執不必鐵齒，既使無法完成“第二部”曲，也不妨在夜深人靜的時候，思索一下你曾經錯過或沒被珍惜的情感，不管他（她）是否有幸成爲你共度晚年的“第三部”曲，那在 21 世紀的現在，都不再叫作精神出軌，而只是……只是讓你的人生更完美。



愛情是一生的功課；寬容是永遠的習題。

放心去愛，然後選擇放心的攜手相伴，或是離開……

領悟~~我的成長~~ 03.05.2007

文：數、王禮虹

“自我成長”好像太勵志了，其實高中畢業時最有雄心壯志，畢業三十年來學會的是：
能選擇快樂時，就選擇快樂。
不能改變的事就接受或放開。
不但要寬以待人，也要寬以待己。
在乎會影響自己生活的人就可以了。
做事嘛！盡力就好。

轉煩惱為菩提~~我的成長~~ 03.18.2007

文：御、心明(黃溪芝)

在年近半百之際，回想成長的過程，真是苦樂參半。
求學時期，只知唸書與玩樂，完全不知人間疾苦，而人生真正的課題，在之後才一一展現。

生：婚後生女，因自己還太年輕，嚐了不少苦頭，從嬌嬌女變成長媳、人妻及人母，則是另一階段學習的開始，課堂裡沒教的，全靠自己慢慢摸索，長輩在此時，成了最大的支柱。

隔九年後，才又生了兒子，他從小活潑好動，沒想到幼稚園大班時，被測出是過動兒，知道時眼淚差點奪眶而出。從小到大唸書沒出過紕漏的我，從此經常被老師要求到校約談，總是狀況百出，除了不專心，不易克制情緒、衝動，成績更不理想。因此對他降低標準，陪他做感覺統合、各種運動，陪他唸書，人生似乎又重新過了一遍，重新學習如何當過動兒的家長，原來分心不是他的錯；學習欣賞他的優點：聰明、富創造力與獨特的幽默感，天馬行空的他常讓刻板的我望之興歎，找到與他相處的方式，讓我們相處得更融洽。

死：弟弟於雙十年華過世，結束了他純真、善良的生命，令人扼腕，是人生第一個打擊。迷惘了許久，最後在佛經中找到「人命無常，國土危脆」，是唯一的答案，從此皈依三寶，修習佛法。經過多年之後，才了悟，他，原來是菩薩示現，度我超越生死苦海。

病：母親於七十歲罹患癌症，歷經開刀、電療、化療等肉體精神的折磨，以及手臂腫漲疼痛的後遺症，仍勇敢的活著，燃燒著對生命的熱情。自己重病仍打起精神照顧臥床的父親，這種犧牲奉獻，不為病魔打敗的精神，是菩薩示現。

老：父親年邁，長期受病魔糾纏，生命末期飽受病苦折磨，生性豁達的他，卻從不抱怨，看在眼裡，疼在心裡，心知乃業力顯現。父親臨終前，我在加護病房床前唸藥師經祈禱迴向，想著上師的開示“要戰勝死魔”，意為不要被死亡的恐懼所打敗。一切痛苦都在他往生之際，得到解脫。雖有萬般不捨，卻也欣慰他業報盡了，不用再受苦了。

半夜在醫院助唸，眾人皆睡我獨醒，阿彌陀佛聲中，覺悟斷氣的那一刻，唯有靠自己，所有名聞利養、親眷子女均無可靠，萬般帶不去，唯有業隨身，要往生到何處，全靠自己平日的修為，今生不精進，更待何時？父親的一生，惠人無數，是我的榜樣，亦是菩薩示現，幫助我更深刻知道如何面對死亡。

怨憎會：俗語說“不是冤家不聚頭”，對自己不好的人，以前會怨，現在則認為是前世欠的，今世來還罷了。親眷、子女、朋友都可能是前世的冤親債主，面臨先生經常被朋友利用、欺騙，只希望

年輕時趕快還債，老時才能“愧哇”。

愛別離：人生無常，從未想過會與另一伴分隔兩地，我們在五年前竟也因“時勢所趨”先生赴外地工作而不得不分開。這期間我必須母兼父職，以前有所依賴，現全要一肩挑起，重新調整心態，不禁佩服單親媽媽的偉大。

孩子日漸長大，我們又要面臨“空巢期”，不免抱怨除夕獨自守在電視前的窘境，曾幾何時，我們也面臨了當年父母所面臨的狀況。學習如何“放下”，似乎比拿起困難許多！

輪迴：隨著年齡漸長，體會生命只是依個人的習氣、業力不斷輪轉，生有何喜，死又何悲？重要的是在每一個輪迴中，去除更多習氣、執著與煩惱，增長更多智慧。所謂“轉煩惱為菩提”，因此生活中每一個人、每一件事，都是我的老師；瑜珈教我專注“呼吸”，禪教我活在“當下”，上師教我“了脫生死”。尤其在九年前遇到上師，實是這輩子最幸福的事，上師無量的慈悲與智慧，讓弟子們如沐春風，在其座下學習，體會佛法的奧妙，法喜充滿，不可言喻，更清楚自己以後要做的事。

感恩：上師教我們要“視眾生如母”，感念眾生恩，雖然很難做到，但常心存感恩，感恩身邊所有的人，幫助我成長，希望我也有能力幫助更多的人，算是下半輩子乃至生生世世對自己的期許。

Ohio 的二十年~~我的成長~~ 08.30.2007

文：仁、高靜波

"水，來自於宇宙。 - 俄亥俄州(Ohio)教授在人造衛星發現，落到地球的小彗星成份是水與冰。一分鐘20個，一年大約一千萬個，40億年持續到現在，於是形成海洋。"

為什麼要提這個不顯眼的新聞呢？因為我在Ohio住了二十年，凡是有關於Ohio的新聞，都會引起我的關注。在台北長大的我，決定來美國時，嚮往的是去一個和台北很不一樣的地方。Ohio四季分明，民風純樸，草原廣大，星空明亮。當時還真以為，不費多少功夫，就尋覓到桃花源了呢！

雖然出門一趟並不容易，但是北一女三十年美國 reunion，妳們還是會看到，我這個來自Ohio的同學哦！傳承的棒子交到我們的手上，不論住在那兒，都該共襄盛舉，展現一點熱情，不是嗎？

黃金時間~~我的成長~~ 09.01.2007

文：數、杜惠卿

我喜歡英文中的“中年”代稱 prime time - 黃金時間，不是 mid-age 這麼赤裸裸的直稱。中年是人生的分水嶺，這種歲月換來的成熟，也使一切有黃金的分量；生活的經歷和生命的圓熟，都使得這個年紀的我們對人生有另外一種體會。

年輕時知道自己要什麼是一種福氣，中年後知道自己不要什麼是一種幸福。深深的體會到人生不是照著我的劇本演的，只能努力追求，但不強求。於是中年的我：

不再買小一號的衣服，騙自己等瘦一點時再穿。

不再高估自己 - 或說欺騙自己，這叫自知之明。

不再那麼在乎他人是不是喜歡我，而在意我喜不喜歡自己。

不再從結果看得失，學著從過程看人生。

現在是小錢懶得賺，大錢賺不到，儘量自我滿足。

承認自己的極限，順服於生命，讓種種壓力來去自如。

誰能知道是否又有另一個三十年？讓我們珍惜一切為自己而活罷！

科技之外的矽谷 ~我的成長~ 09.02.2007

文：儉、董綺蘭

說到矽谷，最先浮上心頭的是：科技、股票、房地產！

剛進入千禧年不久，股票由最高峰急速往下飆的時候，幾位恭班好友相邀聚會時想到儉班的我。那次迷你的『恭、儉』同學會，雖然出席的不到十人，卻成了日後茁壯的種子，與當時的股市逆向發展，歷經數年還沒達到『漲停板』。

那次碰面的地點是一個很雅致的日式餐館，席間有一位專精日式美食的同學，自然由她負責點菜。談笑之間，我見識到了好幾樣不曾聽過、未曾嚐過的佳餚，有些同學還不忘『秀』出北一女精神，勤做筆記，以便日後與家人來時可派上用場。

在赴宴之前，我一再提醒自己，避免說『妳看起來好年輕』、『妳仍和以前一樣』之類的肉麻話，但看到分別二十多年的好友的那一霎那，雖然名字不見得能立即上口，我還是能輕易地將每個人與高中的她畫上等號。可能室內的燈光與情調，發揮了最完美的藝術效果，也可能是記憶中的『清湯掛麵』頭換成現在各式各樣的俏麗髮型，加分不少。說實在話，我在大家的臉龐上還真找不出歲月的痕跡，只覺得昔日同窗更青春美麗，也多了分成熟的自信。那一夜，充滿了歡樂的笑語，有說不完的故事，有掘不盡的回憶，夜深打烊時，大家約定隔年再聚。

第二次的同學會選在一個加勒比海風味的餐廳，我們的笑聲融在熱情的音樂聲中。很多人點了狂野的中南美飲料，誇張地盛在與人頭差不多大小的球形酒杯裡，加上熱帶海灘的室內裝潢，種種氛圍助長了我們心中未熄的青春之火。如果此時被我們的孩子或家人看到，恐怕很難相信，這一群是他們日常生活中熟悉的 -- 四十開外、『中規中矩』的『中年』婦女。

歡娛奔放的感覺，刺激了我們擴充領土的想法，二零零三年四月我們北加州的雅虎 group 正式成立，從恭儉兩班十人的基本會員，經由口耳相傳，在一個月中，人數急速增加到三十多人，遍及在矽谷落腳的各班精英。五月初就迫不及待地舉辦了第一次的大型同學會，有三十多人參與，地點在一個墨西哥餐廳 Chevy's。

這是一次很成功的破冰之旅，有人貼心的準備了名牌，避免了想不起對方名字的尷尬。在餐廳的一隅，我們將個別的小桌圍成了口字形，大家坐在外圍，以自我介紹的方式，逐一認識彼此。每個人的個性及特殊經歷，製造了一次又一次的高潮；也有自稱『木訥寡言』的同學，讓所有的人捧腹，懷疑她是不是沒搞懂這句成語的意思。直至午夜，才在餐廳要關門的壓力之下，不捨地互道珍重再見。

經過了四年的時間，我們的雅虎網站已經增加到八十多個會員，辦了數次重聚活動，每次都有三十多人響應，也陸續有新的會員來參加。不變的是，席間總是笑語無數，更是次次都意猶未盡的聊至深夜而捨不得散去。每次散會回到家，免不了被先生數落一頓：『女人呀，一聊起來就沒完！』。但是，我那飛揚悸動的心吶，哪有閒情逸致去駁他呢！

今年更是精采，爲了三十年的重聚，四十八歲的我們，一輩子沒跳過舞的我們，在一位被先生暱稱爲『千年舞精』的同學帶領之下披掛上陣。舞蹈社整面牆的大鏡子，成了不折不扣的『照妖鏡』，我們生澀的扭腰擺臀，老態畢露，哪禁得起考驗？所以我們約定了一個很重要的心理建設信條《到時只要能博君一笑，喚起觀眾年少的心，我們對人類、對社會就算有貢獻了。》還有一個爲自己加分的法寶 -- 『賣笑』，據可靠人士說，只要臉上保持笑容，就『一笑遮百醜』啦！

當然舞步還是要背熟的。可能讀北一女時背書太多，用腦過度，『老年痴呆』提前臨幸，想起下一步時，總比音樂慢了半拍〔恐怕不止〕！沒關係，我們想盡各種『簡易口訣』，外加『小抄』，重新拾回三十年前應付考試的『機智』。老師也配合我們的資質，一再簡化舞步。當然，作弊一下，看看旁邊的同學，在這個年紀，是被允許的。還有許多其它始料未及的狀況，比如左右分不太清的同學〔還真不少！〕，常會與其他人『面面相覷』或撞成一堆，也不禁讓人懷疑這些同學是不是真的從北一女畢業的？

三十年重聚時，我們的臨場表現如何？目前尚難定論。是否真的能『化腐朽為神奇』？也還言之過早。但每一次練舞，一群『熟女』伴隨輕快活潑的音樂，盡情發揮像樣的、不像樣的肢體律動，在這練舞的過程中，共同醞釀的歡笑，讓我們奇蹟似的向年輕的歲月靠攏。

『三十年』是個多麼神奇的數字！畢業三十年後的重聚，將失散的我們又凝聚了起來。我們體驗到：『矽谷』，除了科技以外，還有一群可愛的綠衣人，碰到一起，就會返老還童，擦出濃濃的同窗情誼。

Words of fondness to share ~我的成長~ 09.03.2007

文：義、于人瑞(Janice) janiceyu@yahoo.com

What a great memory treasured thirty years to be unpacked while we all prepare for an online reunion. Yes, it has been so long. And yet so fast.

This is YU RENREI(于人瑞). The one who used to be the busy body in high school whom probably none of you is willing to remember. After thirty years of separation, I trust that all of us have been mature and patient enough to read a few lines from the same old me.

As you know, I was not quite the literary figure type in high school. After graduating from college, I went directly to Iowa City to pursue my graduate studies in English Literature. It was not without difficulty, and as a result, I threw seeds for my own not-so-exciting career.

I spent 8 years in the US, and after back to Taipei, spent yet another 8 years working for the media, which I had hardly any preknowledge of.

Things ended up with absolute anticipation ahead of time. I left TV and newspaper at the end of the century and became a full-time poet.

Does not sound like the one you all knew in high school. But believe or not, I put out approximately 10 collections of modern and post-modern poems, mostly in Chinese. Chinese was scarcely used by me in graduate school. But such is life.

And just to keep you updated, I had never been married and of course, with no offspring what so ever.

That may not justify the fact that I could probably not able to travel to LA from Taipei to meet with the-already-registered. One excuse is that mom has come back from California for an once-half-a-year visit in Taipei. It is hard for me to be exempt from playing a good girl around her, especially after dad passed away in 2003.

So that is pretty much what I would like to chat with you for now. If there is more we can share, you have my e-mail.

Did someone mention a current photo of mine? Well, I will have to confess that I am not well equipped in terms of computer literary is concerned. But if any of you insist, I will be happy to send out a fat image of me, gaining probably 20 kilos since last met, even standing in front of the First Girls' to anybody who is seriously concerned about the least attractive me.

So long. And if we meet ever, do not forget that I am always being proud of our common past and be ready to step forward in life with all of you towards a more prosperous future. As long as we all cherish the good memories, we shall all be rewarded with one sweet dream and another coming true.

北一女讓我適應社會不良

Posted by: 溫 詹文華

Q：我聽過現在 30 歲上下的北一女校友，即使在學校時不認識，還是有人可以一眼就認出校友，難道這個族群具有辨識性？

A：前陣子，我隔壁辦公室新來一位女同事，她一報到就著手改善辦公室效率，包括設定電話快速鍵、改良辦公室的共同行事曆。我那時覺得她有北一女的味，果然一問之下，她是我的隔壁班同學。其實辦公室這些問題從以前就有，但大部分人視而不見，只有北一女的人才會幹這種事。

沒經歷過社會化洗禮

Q：為什麼你不覺得她是台大畢業，而是猜她是北一女校友？

A：那不一樣，差別在於這個人的聰明是不是經過社會化。被社會化過的人會顧慮很多，會考量到自己是新來的人，做這些改良會不會引起其他同事不快。

北一女校友的聰明看起來就是沒經歷過社會化的洗禮。因為高中時期是進入成人世界的前段過程，北一女的環境是一個真空密封的罩子，把一群聰明女生的小孩特質直接打包運到成人時期。這群女生經過聯考的試煉，在人格還沒定型前，可以盡情發展自己的特質，不用顧慮外界的眼光。這種在青春期培養的自信力量很強大，可以延續一輩子。

如果是台大人，但不是北一女畢業，這種自信就等於是在成人時期培養出來的，還是比較容易被社會規範馴化。

Q：所以北一女培養的為所欲為的自信，會讓人很難適應社會？

A：是呀，進了社會，不會有人容許妳為所欲為了，所以會變得格格不入。看到人家的偽裝會一下子就揭穿，因為沒有特定意圖，人家就會覺得妳怪，也會防著妳。而且因為理解事情的時間太快，講解給別人聽，大家聽不懂，就覺得妳這人更怪了。

自主性太強不受控制

北一女的人有小孩的天真，覺得如何就大刺刺講出來。但卻永遠搞不懂社會上那種說一套做一套的邏輯。而且，我認識的北一女校友，因為自己聰明，也傻傻的認為別人也一樣有自信，所以對人都沒有什麼防備心，在工作場所就常常被整。我看我周遭辦公室的情況都是這樣，北一女的人老是被後人從後面捅一刀。

我很驚訝社會有這麼多看不得人家好的人，這在北一女簡直不可想像。高中時期當然總有不對盤的人，但絕對不會去扯人家後腿，大家只會看自己要走的方向，不會看別人要走什麼路。

直到很久之後我才理解，有自信的人不會去做勾心鬥角的事，會把時間花在改善跟建立事物；但沒信心的人因為不相信自己可以做出什麼來，寧願去扯人後腿。

Q：老闆喜歡用北一女的人嗎？

A：應該是又愛又恨吧。對老闆來說，北一女的人雖然聰明努力，但是不好用。因為自主想法太強又不受控制，如果老闆的作法不夠有效率，她會直接反駁老闆。

北一女有兩個人物很有代表性：一個是呂秀蓮，她完全活在自己的世界裡，不管人家怎麼講。另一個是周美青，雖然老公是馬英九，但不站台也不助選，徹底地我行我素。我認識的同學幾乎都這樣，我行我素又活在自己的世界裡，每一個幾乎都社會適應不良。

記者史倩玲採訪整理

乍讀到這篇文章還頗有幾分心有戚戚

有點好笑, 或者是啞然失笑

恰好資深老北一女武林大會

給未讀過此文的校友們自我解嘲一番

希望北一女校友都安好

對自己的人生釋然

和社會達成和解

少年·中年·老年 ~我的成長~~ 09.02.2007

文：溫、莊蕙尊

少年看學歷：我們都曾是天之驕女綠衣人

中年看經歷：每個人在各自崗位兢兢業業

老年看病歷：請大家從今起好好照顧自己



爲什麼 40 歲以上的女人有很多優點?

40 歲以上的女人不會在半夜把你吵醒，然後問你：你在想什麼？

♥她才不在乎你在想什麼！

40 歲以上的女人如果不想看球賽，她不會坐在你旁邊抱怨東抱怨西。

♥她會去做她想做的、更有趣的事情。

40 歲以上的女人穩重自持

♥她不會在歌劇院或高級餐廳裡跟你大呼小叫，當然，如果你罪有應得，她們也可能神不知鬼不覺地一槍把你給斃了。

女人越老越通靈

♥你永遠不需要向 40 歲以上的女人懺悔

只要能夠對皺紋視而不見

♥40 歲以上的女人遠比年輕美眉性感。

40 歲以上的女人直接又誠實，如果你是蠢蛋她們會馬上叫你滾蛋

♥你完全不需要傷腦筋揣摩她的心意

40 歲以上的男人呢？

♥相對於每一個性感、迷人的 40 歲以上的女人，就有一個禿頭凸肚的熟男，厚臉皮地跟小他 20 歲的美眉調情。

那些說只想喝免費的牛奶而不願買頭母牛回家的男人，實在是太搞不清楚狀況了

♥今天有 80% 的女人寧願不結婚，爲什麼呢？

♥因爲女人終於發現不需要爲了一根香腸，買回整隻豬！



來一次世間，容易嗎？

有一次相遇，容易嗎？

叫一聲朋友，容易嗎？

仍然是那句話—— 學會珍惜，小心翼翼。



綠園心、百年情

綠園深耕二十載~~心中深處的回憶~~ 06.04.2007

文：忠、丘薇薇

1988年2月1日，我有幸回到母校北一女中任教英文，從高一開始教起。當時因為陳以瑛老師退休，我正好補她的缺額；巧的是陳老師就是當年我高一的英文老師。

我回母校任教時，除了校長已換為呂少卿校長外，許多師長都是我所熟悉的。我的忠班導師王彩鳳老師、英文老師楊蓮老師、歷史老師林瑞炳老師都還在任教。看到她們，我原本忐忑的心情，頓時安定不少。其他的新老師還說看到她們給我的擁抱，心中有無限的羨慕！

就這樣我開始了這既熟悉又陌生的母校教學生涯。每當學生知道我是學姊時，一股親切感就油然而生。她們對於我曾穿過燈籠體育黑短褲一事最覺得不可思議；對社團只有不超過十個、又沒有學姊制感到同情；週會要帶記事簿做筆記還要被抽查令她們咋舌；卡其布的軍訓服對她們來說根本是聞所未聞。凡此種種，都讓我覺得時代真的不同了。

不變的，是學生求好心切的好強心理。校慶時的大隊接力比賽，早在一個月前就先進行初賽、複賽；校慶當天各年級 29 個班〔現在只有 26 個班〕只會有六個班級參加決賽。那一個月每天早上、中午、放學後，操場上都是人；大家都瘋狂的練習，希望能進入前六名。高一的學生還有啦啦隊比賽；從前我們也有，但是和她們現在比起來，光是服裝一項，就顯出我們的老古板了。還有合唱比賽、詩歌朗誦比賽、英語短劇比賽、籃球、排球比賽，這些團體競賽填滿了學生所有的課餘時間。相對於個人主義日益高漲的現在，每次的團體練習總有些許個人無法出席，這時候身為導師的我就得恩威並施、安撫勸說並行，務求班級的凝聚力不散，而同學間和氣不傷。萬一比賽結果不盡理想〔常常發生；因為僧多粥少〕，還得安慰她們破碎的心！

而在這些班級競賽以外，更有學生個別參加的社團活動。樂儀旗隊如同 7-eleven 全年無休的練習、舞蹈社、吉他社、電音社、弦樂社、口琴社、合唱團、體育校隊、校刊社、漫研社、生研社、話劇社、英研社、極光詩社等等，這麼多個社團，每年都要有一次社團聯展，這一切的一切都要利用學生的課餘時間不斷地練習，雖然沒有比賽排名，但誰都要展現出自己社團最棒的一面！

還有時間唸書嗎？這是所有家長共同的疑慮，身為導師的我也不禁擔心。但是學生每年都熬過來了。上課時各科老師都傾囊相授，即便是藝能科如體育、美術、音樂、家政，科科都有高標準的要求。只見學生個個練就了三頭六臂、一心多用的本事，雖然上課打瞌睡的人變多了、公共衛生變差了、個人的進退禮節不如從前了，但是總的來說，她們的表現還是亮眼的。

不知不覺在綠園教學即將屆滿 20 年，自己覺得一路走來，始終如一。但是曾幾何時，學生在週記上的話語已從「老師，你就像我姊姊一樣」升級到「老師，你有媽媽的味道」！我才驚覺，歲月從來未曾停止轉動！三十年重聚，當年的綠園事物歷歷在目，而學生早就換人做做看了！



我的綠園情~~心中深處的回憶~~

文：忠、張怡平 06.04.2007

話說十年前，我陪家母，北一女退休國文老師，王文香老師（現住大陸）與她的死黨，北一女退休化學老師施秀芳老師（現已去世），一同參加南加州北一女校友會的年會。因為無處可安插我的座位，再加上師長貴賓席正好有一空位，於是我就坐上了師長貴賓席，最前排，正中央。當天，晚會所有的精彩表演，毫無視綫阻隔，盡收眼底。如此美麗的安排，真正可遇不可求。走筆至此，仍覺回味無窮，卻也猛然驚醒，南加州北一女校友會指派我做今年一九七七年校友畢業三十年重聚的總召集人，難講是不是要我來償還十年前所欠下的殊榮債。

十年前的那一夜，家母，她的死黨，和我三個人首次見識到畢業三十年重聚的大場面，興奮感動之餘，我也混入畢業三十年的校友羣中，大聲喧嘩。突然有一校友，很真誠地問我如何保養的如此年輕？我也很真誠地回答她，因為我才畢業二十年。她立刻白了我一眼，你現在來這裏做什麼？如此坦白直接，確實令我瞠目結舌，還沒想出如何接下一句時，她早已遁入人羣無暇招呼我了。當時想想，總有輪到我畢業三十年的時候，到時我可要名正言順地如火山爆發般，好好大興奮一番！回家的路上，眼睛發亮的家母和她的死黨對我再三交待，輪到我畢業三十年時，一定要主動向南加州北一女校友會報到。盡力幫忙安排如此有意義的活動。年會後，事隔多日，家母見我一切作息如常，又不時耳提面命，先參加好校友會，做個永久會友，免得人家到時候找不到你幫忙。一切遵從母命。但是，生活忙碌，這期間，我幾乎從未參加過校友會辦的活動。

我的綠園情，其實早已溶入我的個人生活史中了。

第一次吃天津狗不理包子，讓我想起一女中的肉包子。原來大名鼎鼎的天津狗不理包子與一女中的包子是同一種做法。就我個人而言，一女中的肉包子，更勝一籌。

兒子小時候學鋼琴，我在旁陪他練琴，幫忙數拍子。他大陸來的鋼琴老師，很驚訝不會任何樂器也不會唱歌的我，居然看得懂樂譜，拍子都沒算錯。我心裏在想，你大概從未遇到過北一女畢業的。我們當年音樂課所教的樂理，何止數拍子，可是十分正規到幾可作曲了。雖然，有一回我只考了十八分。

每回飛上越洋航綫，總想起北一女的地理課，李蔭庭老師說的大圓航綫，難免想驗證一下，理論與實際是否一致？看到壯麗山川想起地形的青年期，老年期，甚至回春作用。微風拂面...什麼風？風稱來向...旅遊至瑞士購買名表，想起恩師的諄諄教誨，要發展精密工業。

在美國念研究所時，居然會有老美一本正經要我指正他的某段英文書寫，文法正誤。令說得一口破英文的我，雙眼差點沒因為瞪得太大而掉下來。原來，我曾經在房間門口貼過一張抗議，有人不經本人許可，擅自倒掉我在公共廚房，苦心所煮的茶葉蛋。那是很長的一句話，複合句，文法精準無誤。賊沒現形，卻意外獲得不少人讚賞。哈！也不瞧瞧，想當年，咱們高中時的英文文法有多整人。而我的英文文法不怎麼樣，又曾經被同班的張文慧（後來唸台大外文系），初相識時大大吃驚過，作業對答案時，怎麼錯這麼多？唉！我的茶葉蛋沒了，不知她現在何處？往事歷歷，平心而論，茶葉蛋的尊容，的確讓從未見過的人，避之不及。正義之士，肯定一倒了之，為民除害。如今氣早消，卻怎麼樣也想不起那句話是怎麼寫的，無證可考。照我兒子的說法，只能算吹牛。

有一年和搬家到德州的老媽相約參加旅行團，一遊黃石公園總統巨石。剛抵鹽湖城的機場，老媽見面的第一句話，竟然是問我，論語裏的「飽食終日」，下一句是什麼？丈二和尚摸不着頭腦的我不加思索，講出下一句。老媽立刻春風得意，滿面慈祥言道，果然是北一女畢業的。追問之下，原來，過去幾天老媽發現，所遇老中，居然沒人接得了下一句。我也不甘示弱，頂上一句，打狗也

該看主人，也不看看我是什麼人的女兒。老媽一愣，馬上拍了我一下。我們母女之間最得意的交集，就是她是北一女的老師，我是北一女的學生。

寒舍的游泳池，我至今尚未跳下去過。我不會游泳，不能不提是被一女中游泳池所用的冰冷井水所誤。每每一想到那刺骨的冰冷，我就不想跳下水。保守的老媽，深信會游泳之必要性。但是，從小不許我去任何其他游泳池。從小學生起，我就非常被鼓勵地泡在一女中的游泳池中，學習游泳。十多年下來，數不清報了幾回游泳訓練班，去了多少趟眷屬游泳時間。仍然克服不了那刺骨冰冷的障礙。高中進了北一女，第一次上體育課，發現體育課老師竟然是教我游泳最多次的郭媛元老師。辛虧穿上綠制服，她認不出我來。我也不想自我介紹。因為在一女高中教過我的老師中，接受過老媽嚴加管教拜託，又認出我的老師，可是沒有一個誤會過老媽的拜託，我可不想再來個嚴師。（昔日的父母與今天的直升機父母，真是不可同日而語）誰知，人算不如天算。穿上游泳衣上游泳課的我，竟然被她認出來，而且立刻給我的評語是，你小的時候，我就教你游泳，怎麼到現在還只會這樣？考試時，游泳成績這項，我只拿了三十分。

每次買裙子時，總要端起裙子，仔細看看布料，是不是按斜紋剪裁？高中家事課曾做過的斜紋裙，讓我大開眼界，終身難忘，布居然是放斜著剪。

每每看到頒獎典禮，總讓我暗自回想起，當年高中時，因為在第一班忠班，常常得以代表全年級上臺領取德智體三育特優獎狀。鄭璽瑣校長的玉手真可謂柔弱無骨，要知道從小瘦竹竿汐的我（今非昔比）體弱多病，沒留級，算不錯了。全勤獎無望，其他獎從未幻想過。初中在金華女中，初三時，有次上課不專心時，曾被英文老師張平心老師，苦口婆心勸道，坐三望二幻想一的我，要專心上課。其實，當時被說的我，還有些沾沾自喜。起碼我可以坐三！記得當年考高中，放榜時，我獨自一人去看榜。理所當然地，先從第四志願看起，看到最後一名，找不到自己的名字。突然一樂，往前看！理智告訴自己，坐三的我，務實些，先從第三志願看起。看完再看第二志願。最後，只剩北一女了。我的心，跳動得幾乎要跳出來。哇噠！居然，我也列入功課好的一群人中！更偉大的，是高中時，我還多次代表全年級上臺領取三育特優獎狀。簡直是我的人生分水嶺！如此得意事蹟，多年來，只能蘊藏於心中，不足為外人道也。今天，藉此題材，豈能放棄大好機會，一吐為快。



我的綠園情，實在太長了。一千零一夜也不夠我講的。而且，參加了畢業三十年重聚的籌備工作後，我的綠園情，更加深，加長了。這是一輩子的情，我的人生。



前三十年的你我或許不在一起相隨
後三十年的人生旅程中
有相知相惜的舊朋新友相伴
將是何等幸福的心靈享宴！
KEEP IN TOUCH!!!





♥♥♥♥ 讓我們誠心祝福捐款者 ♥♥♥♥

忠班：張蘊華、楊健麗、黃碧姬、張怡平
孝班：金念家
愛班：李逸蕙
信班：陳慧麗
義班：林瑞瑩、許青煒
平班：傅冠華
公班：鄒秀珍
誠班：徐英敏
勤班：黃名麗、劉秀枝、張宜德
溫班：林琬琬
良班：許敏華
恭班：許明珠
數班：杜惠卿

豬朋狗友鼠輩們：
請多多惠顧
支持我們的單位



MD Nationwide
VA Insurance &
DC Financial Services



Jennifer 張保險事務所

房屋 商業 人壽 退休
汽車 餐館 教育 帳戶

經紀人
張蘊華
Jennifer Chang
Agent

Life Insurance underwritten by Nationwide Life Insurance Company.
Nationwide Mutual Insurance Company and affiliated Companies
Home Office: Columbus, OH 43215-2220



6169 Executive Blvd., Rockville MD 20852

辦公室：301-881-8401

傳真：301-881-8404

changj1@nationwide.com

請聯絡：Catherine 邱小姐(國語) Jackie 馮小姐(廣東話、國語) Quan 吳先生(越南話、國語)

TOOTH FAIRY DENTAL CARE
COSMETIC & FAMILY DENTISTRY
HWALING LIAW
20395 PACIFICA DR. STE#109
CUPERTINO, CA 95014
PHONE: (408) 996-2468
FAX: (408) 996-3168
CELL: (408) 838-1388

“豬朋狗友鼠輩們” 請發揮生肖魅力，利人，利己，旺人，旺己，喜人，喜己
多多惠顧支持我們的單位。Business Sponsor:



















Master System, Inc. proudly presents your best choice of
A complete inventory control and accounting software system for
Wholesalers, Distributors, and Retailers.

OMS 

OFFICE MASTER SYSTEM™

eMaster 

e-Commerce Software Integrated with OMS for SQL

-  **Customer Analysis and Contact Management**
-  **Inventory Control by Case or Open Stock**
-  **Colors and Size Runs (American and European)**
-  **Optional Multiple Warehouse and Multiple Company**
- Data**
-  **UPS Shipping Fee Calculation and Manifest Invoicing**
-  **Quotation and Sales Order and Purchase Order**
-  **UPC Bar Code Label and Catalog**
-  **Accounts Receivable and Accounts Payable**
-  **Billing Statement and Commission Calculation**
-  **Bank Reconciliation**
-  **Company Sales Analysis**
-  **General Ledger and Balance Sheet and Income**
- Statement**
-  **High Level Modular Security Control by Function**
-  **On-line Help and Print or Preview Report**
-  **Also Available in SQL Server Data Base Management**
-  **Optional eMaster  B2B e-Commerce Modules for SQL**
-  **Dependable Customer Support**

Master System, Inc.

117 E. Duarte Road, Arcadia, CA 91006

Phone#: 626-821-0882 Fax: 626-821-9417

Web Site: www.mastersystem.com e-mail: sales@mastersystem.com



www.aatfgh1977.com

讓我們相約十二月九日臺灣見
讓我們期待五十歲慶生的重聚
珍重！再見！保重！